



Parlons Volley Ball

Vue sur www.BOUCVolley.fr

Aujourd'hui parlons du chef d'Orchestre de l'équipe, le Passeur ! A travers une interview de Nuno Pinheiro et Mathieu Orszulak découvrez son rôle, ses règles et l'importance de ce joueur rarement dans la lumière.

La règle

Pour effectuer une passe, le passeur doit respecter certaines règles:

La passe ne doit être ni tenue, ni portée, ni lancée.

On considère que toute passe haute (à dix doigts) effectuée sous le niveau des yeux est fautive lorsqu'il s'agit de la deuxième touche de l'équipe, ce qui n'est pas le cas lors de la première touche. Cette action est alors considérée comme une faute « ballon porté ».

Le Passeur

Le chef d'orchestre de l'équipe c'est lui. Le passeur est un joueur comme les autres, c'est-à-dire qu'il est soumis aux mêmes contraintes réglementaires que tous les autres joueurs de champ hormis le libéro. Il a la vocation d'organiser et de gérer le jeu offensif de l'équipe, il n'attaque quasiment jamais (sauf seconde main : action de faire passer la balle chez l'adversaire lors de la seconde touche de l'équipe). Le passeur est l'équivalent du meneur au basket ou du numéro 10 au football et rugby. Afin de gérer la stratégie offensive de l'équipe, le passeur a « 13 zones d'attaque » différentes placées tout le long du filet. Il peut varier les vitesses et les hauteurs de balle ce qui fait qu'il a environ une cinquantaine de passes différentes dans son arsenal tactique.

Parlons Volley : Qui choisit la stratégie ?

Nuno PINHEIRO et Mathieu ORSZULAK: Le passeur! Gaby (Gabriel Denys l'entraîneur) nous fait confiance. Même si on se parle avec Gaby et Cédric (l'entraîneur adjoint) au final sur le terrain c'est nous qui prenons la décision la plus adaptée.

PV: Avez-vous une tactique prédéfinie avant chaque match ?

NP: Oui, bien sûr ! On la cherche avant chaque match et elle est différente en fonction de l'adversaire.

MO: Oui en fonction du bloqueur le plus faible, de l'entraide et surtout de l'attitude des centraux adverses (plus en réaction ou en anticipation). La présence de gros serveurs adverses peut influencer sur l'annonce du passeur. En général un match est précédé d'une séance vidéo sur l'équipe adverse. Elle est d'une grande importance.

PV: Comment fais-tu pour communiquer avec tes attaquants ?

NP: Si je peux, j'essaie de parler, mais bien souvent, c'est impossible car l'adversaire est proche. Donc, nous annonçons les attaques par des signes même si je préfère parler, car j'adore la communication !

PV: Quelles sont les difficultés que tu rencontres durant les matchs ?

NP: La principale difficulté rencontrée, c'est quand on ne trouve pas de solution pour faire les points. Alors, je dois réussir à mettre mes attaquants dans les meilleures conditions, leur rendre le jeu plus facile.

Une autre difficulté durant le match, c'est sentir le joueur en forme (en réussite), et tenir compte à la fois de nos forces mais aussi des faiblesses adverses.

MO: Les deux facteurs importants et usants mentalement sur lesquels le passeur ne peut intervenir sont la qualité de réception et l'efficacité des attaquants. Sur le premier, il n'intervient pas mais a pour objectif de bonifier le travail du réceptionneur en cas d'une baisse de précision de celui-ci, toutefois dans certaines situations il ne peut exprimer totalement sa tactique. Le deuxième point est du au fait que le passeur ne marque pas directement les points mais il les vit au travers de ses attaquants, ce qui fait prendre une grande importance au mot "collectif" pour ce poste. Quoiqu'il arrive, que la passe soit bonne ou mauvaise, que le choix tactique soit bon ou mauvais, si l'attaquant est confronté à l'échec, le passeur le ressentira aussi, sur un aspect psychologique. Il faut avoir un mental solide.

PV: Pourquoi es-tu devenu passeur ?

NP: Je suis devenu passeur grâce à mon entraîneur (Rui Pedro) en cadet et junior. Au début, je voulais être attaquant, mais il a su déceler d'autres qualités chez moi, même si à l'époque j'étais meilleur attaquant que passeur !!

Je lui dois beaucoup aujourd'hui.

MO: Passeur, ... parce que c'est comme le meneur de jeu au foot, des bons attaquants ne sont rien sans un bon Robert PIRES et à l'inverse des attaquants moyens peuvent être très bons avec un bon passeur. De plus, c'est un poste qui permet de toucher un maximum de ballons pendant le jeu.



PINHEIRO NUNO
25 ans
Originaire: ESPINHO (Portugal)
Années de pratique : 14 ans
Sélection Nationale: +100

Qu'est ce que tu aimes en France ?

J'aime le relationnel dans le monde du volley-ball français. J'aime aussi la gastronomie (les escargots, les tournedos Rossini).

Et ton plat portugais préféré ?

Le cochon de lait et les plats à base de morue.

Qu'aimes-tu dans le volley-ball ?

Avant que cela soit mon métier, j'ai découvert beaucoup de valeurs positives dans ce sport. Il m'a enseigné le respect des autres, le respect des règles. Savoir vivre avec les partenaires. Partager. C'est grâce au volley-ball que je suis passé de l'adolescence à l'âge adulte.

Je conseille ce sport aux jeunes, car il véhicule toutes les valeurs de la vie.

NB: Nuno est un fan de karaoké depuis son plus jeune âge.



ORSZULAK Mathieu
20 ans
Originaire: CREUTZWALD (Moselle)
Années de pratique : 10 ans
Sélection Nationale: +10 en équipe de France Junior

Qu'est ce que tu aimes à Beauvais ?

Un club bien structuré avec des personnes chaleureuses et les films de Didier Nack (pointu de la N2) en déplacement avec la N2.

Ton plat préféré ?

La raclette!!! J'en rêve la nuit !

Qu'aimes-tu dans le volley-ball ?

Le fait qu'il y ait une coupure entre chaque point pour pouvoir exprimer sa joie mais aussi parce qu'à haut niveau c'est un sport généralement spectaculaire .

NB : Mathieu est papa de deux petits Ecoreuils de Corée , Tic et Tac. N'hésitez pas à lui en parler.